

## LE BRICOLAGE

### FABRIQUE TON CERF-VOLANT

Dans *Aniki Bóbó*, les enfants jouent à différents jeux anciens et tentent, à la fin du film, de construire un cerf-volant. Cet objet volant est l'un des plus vieux jeux du monde. On dit qu'il est né en Chine il y a 2 000 ans !

Construire un cerf-volant n'est pas une chose facile ! Mais nous te proposons d'en créer un grâce à une méthode facile :

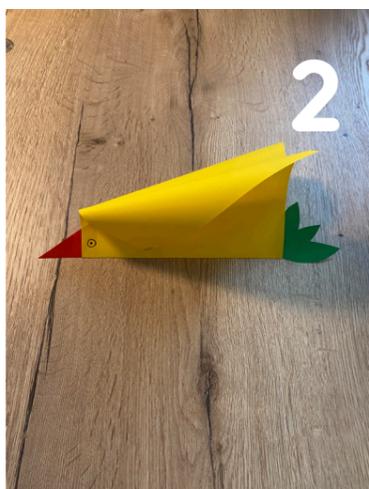
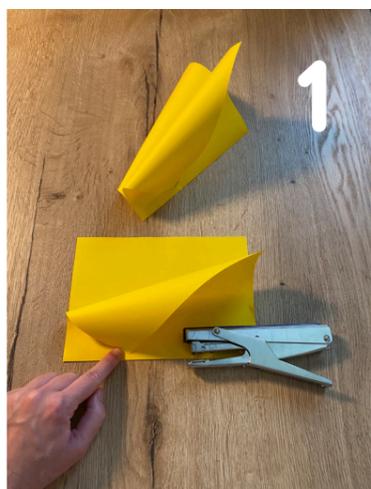
#### MATÉRIEL

- Feuilles A4 blanches ou de couleur
- Agrafeuse
- Colle
- Ficelle
- Perforatrice

**1** PLIE UNE FEUILLE A4 EN DEUX, ROULE LES BORDS VERS L'EXTÉRIEUR ET AGRAPHE LES EXTRÉMITÉS COMME SUR LA PHOTO

**2** DÉCOUPE UN TRIANGLE POUR FAIRE LE NEZ DE TON OISEAU, ET TROIS FEUILLES POUR FAIRE LA QUEUE. COLLE-LES COMME SUR LA PHOTO ET DESSINE LES YEUX.

**3** POUR FINIR, FAIS UN TROU AU NIVEAU DE L'AGRAPHE, DE SORTE QU'IL SOIT BIEN CENTRÉ SUR LE VENTRE DE L'OISEAU. ACCROCHES-Y UN BOUT DE FICELLE. TU PEUX MAINTENANT ALLER FAIRE VOLER TON CERF-VOLANT !



## LE CONSEIL

SI TU SOUHAITES DÉCOUVRIR UN AUTRE FILM EN NOIR ET BLANC AVEC DES ENFANTS



### LA JEUNE FILLE À L'ÉCHO

Arunas Žebriunas  
Lituanie / 1965 / 65'

## KIT D'ACTIVITÉS



## CINÉ-FAMILLES

### ANIKI BÓBÓ

De Manoel de Oliveira  
Portugal  
1942 / 82' / v.o. s-t fr  
8/10 ans

À Porto, une bande d'enfants investit joyeusement les bords du fleuve et les ruelles de la ville pour s'adonner à leurs jeux favoris.

C'est alors qu'une rivalité s'installe entre Carlitos, jeune garçon timide et rêveur, et Eduardo, chef de bande, pour conquérir le cœur de la belle Teresinha.

Pour séduire la jeune demoiselle, Carlitos est prêt à tout, même à voler une poupée dans un magasin pour lui en faire cadeau. Bientôt la tension entre les deux rivaux s'intensifie...

## PRÉSENTATION DU FILM

Manoel de Oliveira, réalisateur d'*Aniki Bôbô*, a choisi comme acteur·rice·x·s des enfants dont les conditions de vie ressemblaient à celles de leurs personnages. C'est en réalisant le casting dans la Ribeira, quartier populaire au bord du fleuve de Porto, qu'il entend pour la première fois la comptine Aniki-Bôbô qui allait donner son nom au film.

Version originale portugaise

Aniki-Bêbé, Aniki-Bôbô,  
Passarinho Tôto,  
Berimbau, Cavaquinho  
Salomão Sacristão,  
Tu és políci, tu és ladrão.

Version française

Aniki-Bêbé, Aniki-Bôbô,  
Petit oiseau, grand nigaud  
Berimbau, cavaquinho,  
Sacristain, enfant de chœur,  
Tu es gendarme, tu es voleur.

On entend la comptine trois fois dans le film.

ENTOURE LES TROIS SCÈNES OÙ LA COMPTINE EST RÉCITÉE



COMME LES ENFANTS DU FILM, TU PEUX T'AMUSER À APPRENDRE LA COMPTINE ANIKI-BÔBÔ ET À LA RÉCITER DANS DIVERSES SITUATIONS

Au cinéma, grâce au cadrage, les cinéastes choisissent ce qu'ils veulent montrer et ne pas montrer à l'écran. Ce que l'on voit s'appelle le **champ**, et ce que l'on ne voit pas mais qu'on imagine, le **hors-champ**.

Dans *Aniki Bôbô*, les personnages sont souvent vus entrant ou sortant du champ. Dans plusieurs scènes, les personnages regardent en direction du hors-champ, vers un autre personnage ou un objet. Par ce cadrage, le réalisateur nous amène à imaginer ce que les enfants regardent, avant de nous le dévoiler.

LES PLANS CI-DESSOUS MONTRENT DES PERSONNAGES EN TRAIN DE REGARDER VERS LE HORS-CHAMP. REMÉMORE-TOI LE FILM ET NOTE SOUS CHAQUE PLAN CE QUE REGARDE LE OU LES PERSONNAGES.



Au début et à la fin du film, le réalisateur a choisi de mettre en avant une phrase de morale inscrite sur le sac de Carlitos : "Suis toujours le bon chemin".

Par cette phrase, le réalisateur nous interroge sur le vol de la poupée commis par Carlitos :



VOLER PAR AMOUR EST-IL PLUS TOLÉRABLE QUE DE VOLER POUR S'ENRICHIR ?

LE FAIT DE RESTITUER LA POUPÉE REND-IL LE VOL MOINS GRAVE ?

QUEL EST CE "BON CHEMIN" SELON TOI ? ET PEUT-ON TOUJOURS VRAIMENT LE SUIVRE ? DISCUTE DE CES QUESTIONS AVEC LA PERSONNE QUI T'ACCOMPAGNE