

## L'ACTIVITÉ

### FABRIQUE TES PERSONNAGES EN PÂTE À PAIN

#### MATÉRIEL

- 7 cl d'eau
- 125g de Farine
- Oeuf
- Four

Dans le court métrage *Panique à la basse-cour*, les personnages sont fabriqués en pâte à pain.



En République Tchèque, la conception de personnages en pâte à pain est une pratique traditionnelle de la ville de Vizovice. Ces personnages étaient offerts aux enfants ou servaient de décoration de Noël ou de Pâques. Pour Hermína Týrlová, la réalisatrice, le choix de la pâte à pain dans ce court métrage est un hommage à sa région d'origine (Zlin) qui se trouve proche de la ville de Vizovice.

À toi de créer ton personnage en pâte à pain !

- 1 POUR FAIRE LA PÂTE, MÉLANGE 125G DE FARINE ET ENVIRON 7 CL D'EAU.**
- 2 FORME TES PERSONNAGES. TU PEUX UTILISER TOUTES SORTES D'OUTILS DE LA MAISON POUR MARQUER TA PÂTE : CISEAUX, PINCES, STYLOS, ETC.**
- 3 LAISSE SÉCHER TES PERSONNAGES ET BADIGEONNE-LES D'OEUF**
- 4 CUIS TES PERSONNAGES 25/30 MINUTES À 180°. SI TES CRÉATIONS SONT GROSSES, IL Y AURA ASSEZ DE MIE DE PAIN POUR LES MANGER. SINON, ILS FERONT DE BEAUX OBJETS DE JEUX OU DE DÉCORATION.**



### LES NOUVELLES AVENTURES DE FERDA LA FOURMI

Hermína Týrlová  
République Tchèque / 1977 / 44'

## LE CONSEIL

SI TU SOUHAITES DÉCOUVRIR UN AUTRE FILM D'ANIMATION D'HERMÍNA TÝRLOVÁ



## KIT D'ACTIVITÉS

## CINÉ-FAMILLES

### DRÔLES DE CIGOGNES !

De Hermína Týrlová  
République Tchèque  
1966 / 45' / v.f.  
3/6 ans

De petites pelotes de laine prennent vie ; des cigognes étourdies tentent d'apporter des nouveau-nés à leurs familles ; une princesse inconsolable rencontre un berger taquin ; un bout de bois pas encore taillé joue de mauvais tours à des jouets ; un chat d'abord chasseur finit par être chassé... Cette compilation de cinq courts métrages réalisés par Hermína Týrlová regorge d'idées ingénieuses et charme par son apparente simplicité.

## PRÉSENTATION DU FILM

LE QUIZ

Dans les mains d'Hermína Týrlová, réalisatrice des cinq courts métrages, tous les matériaux peuvent se transformer en personnages ou décors. Elle est d'ailleurs une pionnière de l'animation et a réalisé de nombreux films !

REMÉMORE-TOI LES CINQ FILMS, ET ENTOURE LES MATÉRIAUX QUE TU AS VUS



Bois



Mousse



Pâte à pain



Eau



Roche



Laine

L'OBJET

Dans le court métrage *Le Mirliton fripon*, un berger joue de la flûte magique qui a le pouvoir de faire voler en l'air une boule lumineuse.

SI TU AVAIS UNE FLÛTE MAGIQUE, QUELS POUVOIRS AURAIT-ELLE ?

GARDERAI-TU LA FLÛTE POUR TOI ? OU ACCEPTERAI-TU DE LA PRÊTER ? ET SI OUI, À QUI ?



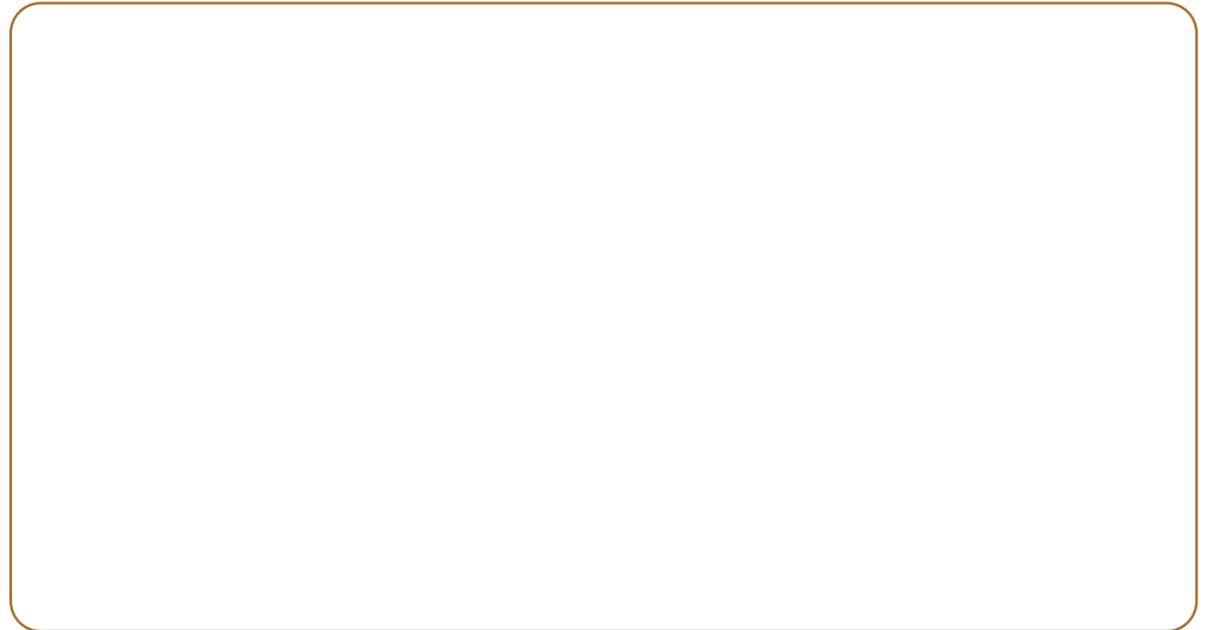
Réponses quiz : Bois, Pâte à pain et Laine

LE DESSIN

Dans le film *Potes en pelote*, une jeune femme est en train de tisser et ne remarque pas que les bouts de laine qu'elle met de côté s'animent et prennent vie. À la fin du film, nous voyons le tapis qu'elle a créé avec un motif regroupant un personnage humain, un cheval et des plantes.



SI TU POUVAIS TISSER LE TAPIS DE TES RÊVES, QUELS MOTIFS METTRAIS-TU ? DESSINE-LES !



LE MÉTIER



Dans le court métrage *Le Cavalier dézingué*, nous observons le travail d'un menuisier qui crée des jouets en bois.

Le menuisier est un artisan, c'est-à-dire qu'il confectionne des objets de manière traditionnelle, sans machine. Sa particularité est qu'il travaille le bois.



Si nous voyons ici un menuisier travailler, il arrive aussi que les réalisateur·rice·s fassent appel à cette profession pour créer des décors de films.

AIMERAI-TU APPRENDRE À CRÉER DES OBJETS DE TES PROPRES MAINS ? SI OUI, VOUDRAIS-TU TRAVAILLER LE BOIS ? LE FER ? LA TERRE ?