

Cela ne t'a sans doute pas échappé, plusieurs créatures fantastiques du film n'ont pas été créées par des effets spéciaux numériques. Il s'agit de marionnettes ! Le réalisateur du film, Jim Henson, est en effet l'un des plus importants marionnettistes du XXe siècle.

Les marionnettistes sont des artistes qui imaginent et fabriquent des marionnettes ainsi que leurs costumes. Iels manient leurs marionnettes tout en s'exprimant par la voix pour les faire parler. Iels interprètent les personnages, leur donnent vie. Par conséquent, iels sont de très bon·ne·s conteur·euse·s et font preuve d'une grande habilité gestuelle. Dans le film, les marionnettistes sont caché·e·s pour donner l'illusion que les créatures sont réelles. Ludo, la créature avec Sarah sur l'image de couverture de ce kit, est joué par un acteur costumé.

QUE PENSES-TU DES MARIONNETTES DU FILM ? T'ONT-ELLES FAIT PEUR ? RIRE ?

MAQUILLE ET ANIME TES MAINS COMME DANS LE FILM



Traditionnellement, la marionnette est un personnage représentant un humain, un animal ou un être surnaturel qu'une personne anime en la manipulant. Aujourd'hui, on parle de **théâtre de marionnettes et arts associés**, car on assiste à un développement des objets et techniques utilisés pour donner vie à des objets inanimés.

Ainsi, il est possible d'utiliser des parties du corps humain pour en faire des personnages animés, des paysages bougeant, des véhicules en marche, etc. Dans *Labyrinthe*, on retrouve cette technique d'animation lorsque Sarah tombe dans un trou et est rattrapée par des mains. Comme on peut le voir sur l'image ci-contre, il a fallu plusieurs mains pour former un visage. Dans la séquence du film, ces mains sont maquillées comme des roches et forment des véritables personnages.

MATÉRIEL

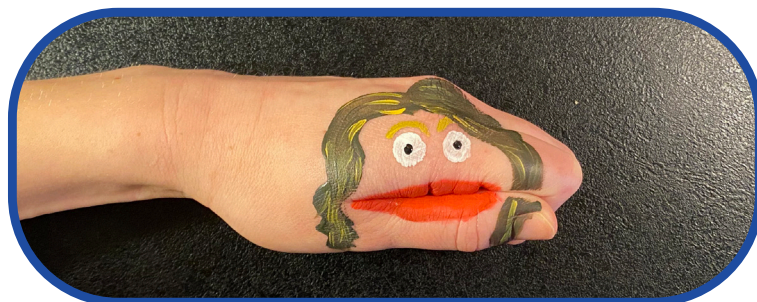
- Peinture
- Pinceaux
- Un appareil pour filmer (téléphone portable, appareil photo, tablette)

À ton tour de maquiller et animer tes mains.

1 OBSERVE ET BOUGE TES MAINS DANS TOUS LES SENS POUR IMAGINER UN PERSONNAGE. OÙ POURRAIENT ÊTRE LES YEUX ? LES JAMBES ? LA BOUCHE ? ETC.

2 PEINS TA OU TES MAINS POUR DONNER VIE À TON PERSONNAGE.

3 ANIME TON PERSONNAGE. IMAGINE-LUI UN CARACTÈRE, UNE VOIX, ET UNE FAÇON DE PARLER. FILME-LE DANS DIFFÉRENTS LIEUX.



LABYRINTHE

De Jim Henson
États-Unis
1986 / 101' / v.f.
À partir de 7 ans

Sarah est une adolescente à l'imagination débordante et passionnée de contes fantastiques. Frustrée de devoir encore garder son demi-frère Toby un soir de week-end, elle convoque les Kobolds, personnages de son livre favori « Labyrinth », pour qu'ils emmènent l'enfant. Ne s'attendant pas à réellement voir les créatures l'enlever, elle part au secours de Toby et pénètre dans le labyrinthe qui mène au château du roi des Kolbols. Pour sauver Toby et triompher du labyrinthe, Sarah va devoir trouver de l'aide auprès des créatures fantastiques qui peuplent ce monde merveilleux.

LE GENRE

Le film *Labyrinthe* appartient au genre cinématographique de l'*heroic fantasy*, un sous genre de la *fantasy*.

APRÈS AVOIR VU LE FILM, ENTOURE LES MOTS QUI CARACTÉRISENT SELON TOI LE GENRE DE L'HÉROIC FANTASY

- Héros

Nature

Monde parallèle

Magie
- Fantômes

Chevaliers

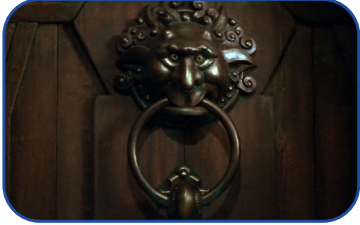
Aventure

LES PERSONNAGES

Les personnages du film *Labyrinthe* ont été créés à partir des dessins de Brian Froud, costumier et superviseur des effets visuels du film.

OBSERVE SES DESSINS ET RELIE-LES AUX PERSONNAGES DU FILM





L'entraide et l'amitié sont deux thématiques phares du film. Pour mener à bien sa quête, Sarah se fait aider par des créatures qu'elle aidera à son tour. Leur amitié naît de ces moments d'entraide. La dernière scène du film montre Sarah et ses ami·e·s se dire qu'ils ont encore besoin les un·e·s des autres, juste pour le bonheur d'être ensemble.

EST-CE QUE L'ENTRAIDE EST UNE VALEUR IMPORTANTE POUR TOI EN AMITIÉ ?

QUELLES SONT LES AUTRES VALEURS IMPORTANTES À TES YEUX EN AMITIÉ ?

À TON AVIS, POURQUOI HOGGLE MET-IL AUTANT DE TEMPS À DIRE À SARAH QU'IL EST SON AMI ? DISCUTES-EN AVEC LA PERSONNE QUI T'ACCOMPAGNE

RAPPELLE-TOI TES MEILLEURS SOUVENIRS AVEC DES AMI·E·S OU DES PERSONNES QUI TE SONT CHÈRES

LES THÉMATIQUES

L'acteur qui joue le rôle de Jareth (le roi des Kobolds) s'appelle David Bowie et est mondialement connu pour sa musique. En plus de jouer dans le film, David Bowie a écrit six chansons de la bande originale de *Labyrinthe*. Si tu ne le connais pas, tu as donc découvert sans le savoir sa musique dans le film.

ÉCOUTE CES TROIS CHANSONS DU FILM, ET ESSAIE DE TE RAPPELER LAQUELLE ACCOMPAGNE LA SCÈNE DE BAL

1. "Magic Dance", David Bowie, 1986
2. "As the World Falls Down", David Bowie, 1986
3. "Within You", David Bowie, 1986



TROUVES-TU QUE CETTE MUSIQUE ACCOMPAGNE BIEN LA SCÈNE ?

SI TU SOUHAITES DÉCOUVRIR UN AUTRE FILM D'HEROIC FANTASY AVEC DES CRÉATURES FANTASTIQUES



L'HISTOIRE SANS FIN
Wolfgang Petersen
Allemagne, États-Unis / 1984 / 94'

LA MUSIQUE

LE CONSEIL