

L'ACTIVITÉ

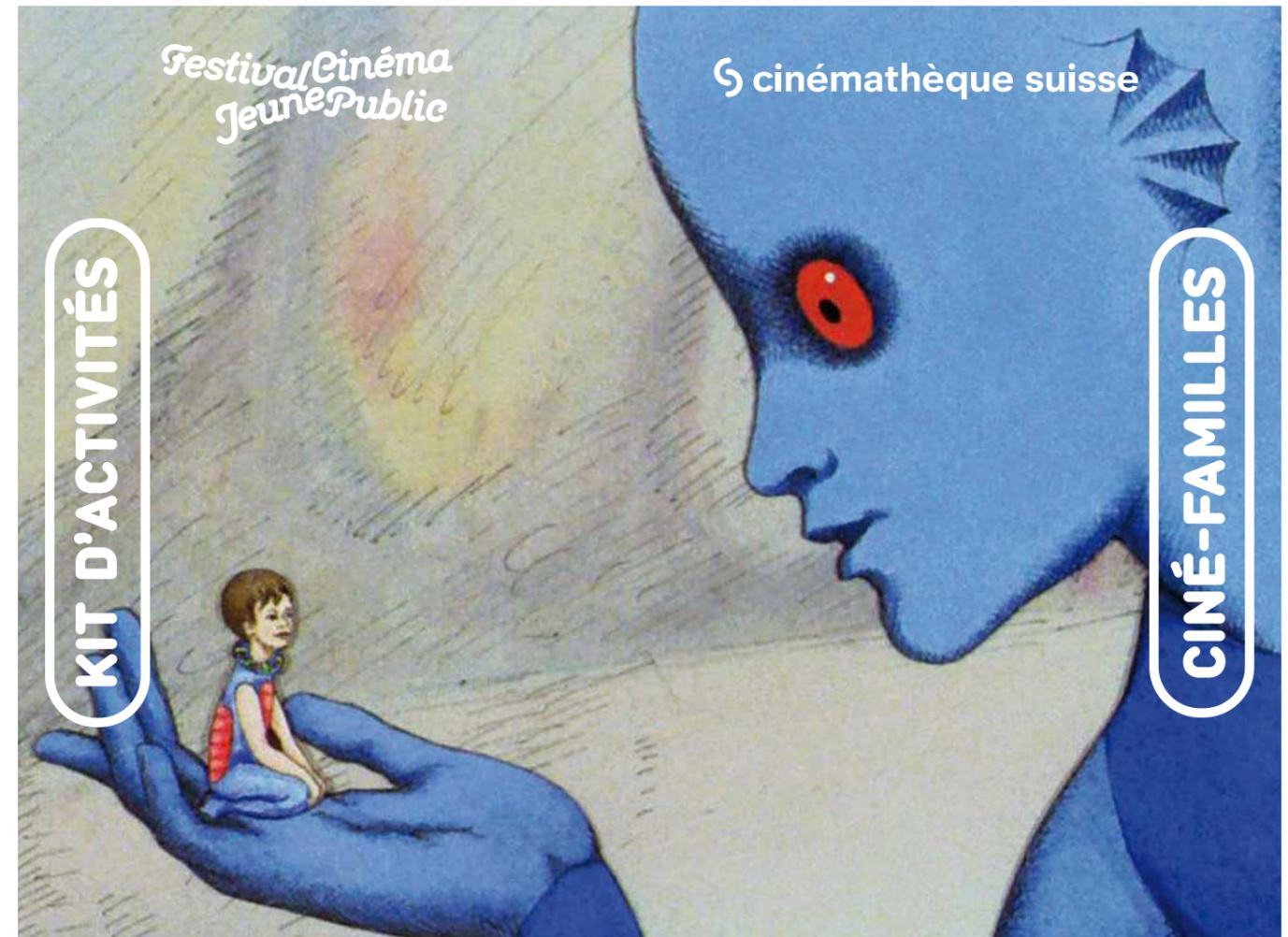
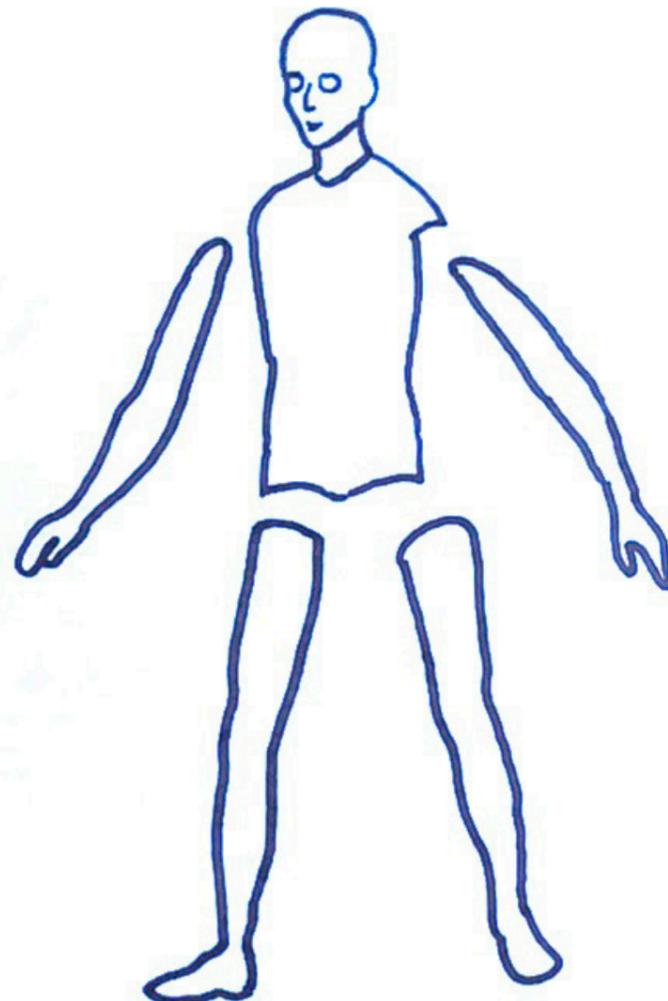
À TON TOUR DE T'ESSAYER À L'ANIMATION EN PAPIER DÉCOUPÉ, EN FABRIQUANT TA PROPRE MARIONNETTE DE DRAAG :



MATÉRIEL

- des ciseaux
- des crayons de couleurs, feutres ou autres

- 1 COLORIE LA MARIONNETTE DE DRAAG CI-DESSOUS AFIN DE LUI CRÉER UN HABIT PSYCHÉDELIQUE, PUIS DÉCOUPE-LA.
- 2 DESSINE UN DÉCOR SURREALISTE OU IMPRIMES-EN UN ISSU DE LA PLANÈTE SAUVAGE QUE TU PEUX TROUVER SUR INTERNET.
- 3 ANIME TA MARIONNETTE IMAGE PAR IMAGE GRÂCE À UNE APPLICATION DE STOP MOTION POUR SMARTPHONE OU TABLETTE (EX : STOP MOTION STUDIO).



LA PLANÈTE SAUVAGE

De René Laloux
France,
1973 / 72' / v.f.
10/14 ans

Sur la planète Ygam, les Draags considèrent les Oms comme leurs animaux de compagnie. Un jour, l'un d'eux assimile le savoir de sa maîtresse et organise une révolte... Fleuron de l'animation française aux côtés du *Roi et l'Oiseau* de Paul Grimault (1980), *La Planète sauvage* doit son étrangeté au style graphique inimitable de Roland Topor, l'un des artistes les plus surréalistes du XXe siècle, et le choix d'une technique peu commune: l'animation en papier découpé par substitution, qui consiste à dessiner et découper chaque mouvement pour garantir sa fluidité.

PRÉSENTATION DU FILM

Roland Topor, en charge de la réalisation des dessins de la *Planète sauvage*, était un artiste surréaliste. Le surréalisme est un courant artistique qui explore l'imaginaire et le rêve. Les œuvres surréalistes mettent en scène des éléments insolites, sans rapport les uns avec les autres, ainsi que des déformations.

ENTOURE LES OEUVRES CI-DESSOUS QUI ONT ÉTÉ RÉALISÉES PAR DES ARTISTES SURRÉALISTES.

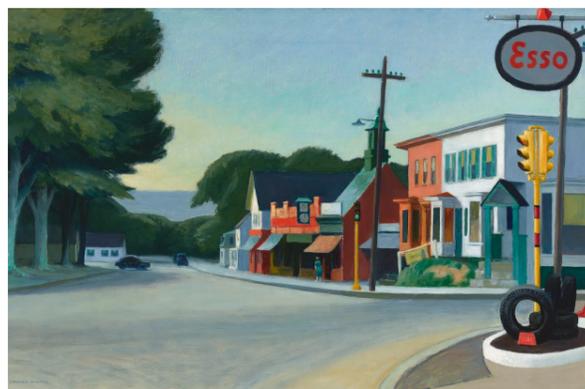
INDICE : CES ARTISTES ONT BEAUCOUP INFLUENCÉ ROLAND TOPOR DANS LA CRÉATION DE L'UNIVERS DE LA *PLANÈTE SAUVAGE*



Yves Tanguy, *La couche sensible*, 1963



Claude Monet, *Le train dans la neige*, 1875



Edward Hopper, *Portrait of Orleans*, 1950



Salvador Dali, *Cygnes se reflétant en éléphants*, 1935

La *Planète sauvage* suit le combat vers la liberté des humains, mené par Terr, sur les Draags. Ces derniers sont plus grands, ont une technologie plus avancée et vivent plus longtemps que les humains. Les Draags considèrent les Oms comme des animaux de compagnies ou des animaux nuisibles.

D'APRÈS TOI, QUE FAUDRAIT-IL CHANGER DANS LE MONDE DES DRAAGS, POUR QUE CES DEUX PEUPLES PUISSENT VIVRE EN PAIX ?

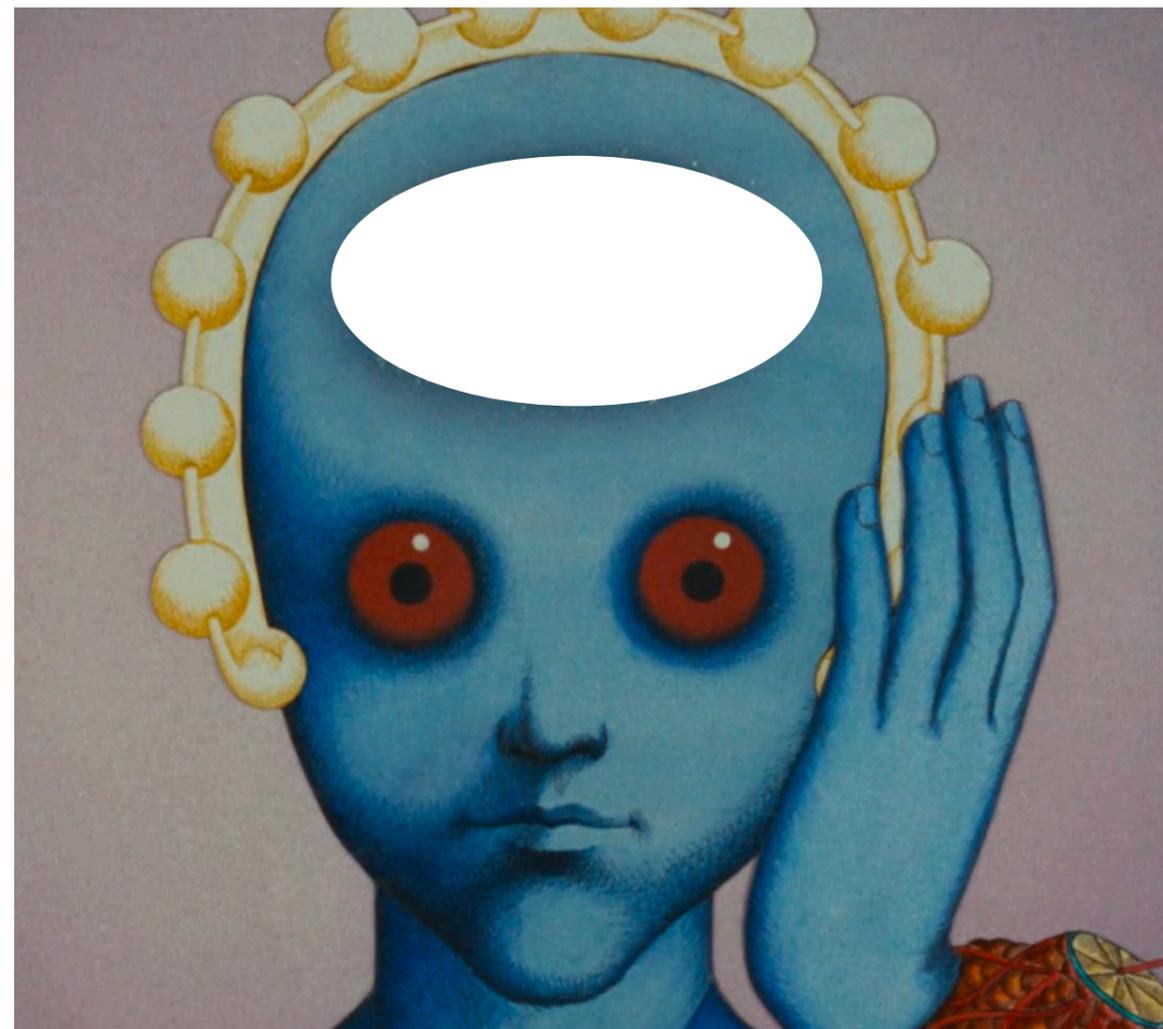
EST-CE QUE CE TYPE DE RELATIONS DE POUVOIR EXISTE AUSSI DANS NOTRE MONDE ?

SI OUI, EXPLIQUE LESQUELS À LA PERSONNE QUI T'ACCOMPAGNE!

Dans le film, Tiva a un objet appelé "l'écouteur" qui lui permet de tout apprendre très rapidement. Ce qui lui est raconté se transforme en image dans sa tête et se grave ainsi pour toujours dans sa mémoire. Elle apprend notamment la géographie de sa planète Ygam et de son satellite "la planète sauvage".

ET TOI, SI TU POUVAIS APPRENDRE QUELQUE CHOSE TRÈS RAPIDEMENT ET SANS EFFORT GRÂCE À "L'ÉCOUTEUR", QUE SOUHAITERAS-TU APPRENDRE ?

DESSINE-LE DANS LA TÊTE DE TIVA.



SI TU SOUHAITES DÉCOUVRIR UN AUTRE FILM DE RENÉ LALOUX :



LES MAÎTRES DU TEMPS
René Laloux
France / 1982 / 79' / VF
10/14 ans